

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS DO 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 3º ANO "A"



ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 23 A 27 DE AGOSTO

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA
GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLES-
LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 25º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram para a escola de forma escalonada divididos em três grupos por turma para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Professora: Neide Bezerra.

Como vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> • Através do áudio da professora e vídeo do YouTube com explicação das atividades. E antes de iniciar as atividades, organize seu tempo e espaço adequado para realizar as atividades diárias enviadas pela professora. À serem realizadas nos livros e em folhas xerocadas (roteiros).
O que vai estudar?	<ul style="list-style-type: none"> • Língua portuguesa • Matemática • Ciências • História • Geografia • Ensino religioso
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: CONHECER E TRABALHAR O GÊNERO TEXTO TRABALHADO (CONTO) , POSSIBILITANDO DESENVOLVER A HABILIDADE DE RE-ESCRITA AUTÔNOMA, LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL; APRIMORAR A FLUIDEZ NA LEITURA PARA COMPREENSÃO DO TEXTO TRABALHADO ECALIGRAFIA. • MATEMÁTICA: números naturais: escrever números por extenso, até 5.000, representar os números com o material dourado, pares e ímpares; maior e menor; ordem crescente e decrescente; decompor/compor e de os vizinhos. • CIÊNCIAS: TERRA E UNIVERSO • HISTÓRIA: MEIO DE TRANSPORTE • GEOGRAFIA: TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS. • ENSINO RELIGIOSO: PRÁTICAS CELEBRATIVAS.
Como vamos registrar o que aprendemos?	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar colocando o nome completo na primeira folha do cabeçalho com letra cursiva. Realizar todas as atividades propostas no roteiro com atenção e capricho e não deixar que um adulto faça suas atividades. Colorir as ilustrações contidas no roteiro e ilustrar quando necessário.

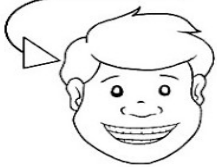
ROLÂNDIA, 23 DE AGOSTO DE 2021 – HOJE É SEGUNDA-FEIRA.

MATEMÁTICA: NÚMEROS NATURAIS: PARES E ÍMPARES; MAIOR E MENOR; ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE; DECOMPOR/COMPOR E DE OS VIZINHOS.

1) Estou pensando em um numeral...

➤ Procure no quadro os numerais que as crianças estão pensando e escreva-os nos quadros ao lado de cada uma:

999	100
327	455
538	



É o **menor** numeral formado por três algarismos.

Fica **entre** o 326 e o 328.

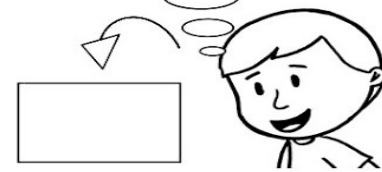


É um número **par** e vem **depois** do 537.

É um número **ímpar** e vem **antes** do 456.



É o **maior** numeral formado por três algarismos.



2) Decomponha como o modelo:

485

485 = 4 centenas, 8 dezenas e 5 unidades

485 = 400 + 80 + 5

485 =

326

326 = _____

326 = _____

326 = _____

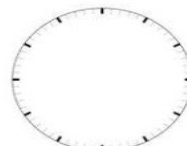
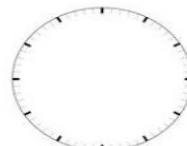
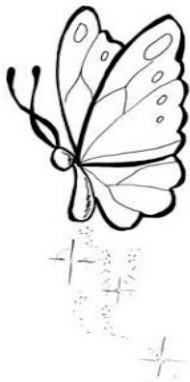
257

257 = _____

257 = _____

257 = _____

3) Dê o antecessor e o sucessor:



4) Mostre que você é craque e resolva com atenção!

$$\begin{array}{r} 136 \\ + 423 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 225 \\ + 524 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 302 \\ + 456 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 330 \\ + 540 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 201 \\ + 720 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 985 \\ - 102 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 759 \\ - 259 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 863 \\ - 351 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 698 \\ - 172 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 545 \\ - 421 \\ \hline \end{array}$$



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 198 ATÉ 199 DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

LÍNGUA PORTUGUESA: IDENTIFICAR GÊNEROS TEXTUAIS (CONTO/FÁBULA) E SEUS CONTEXTOS DE PRODUÇÕES : INDICAÇÕES LITERÁRIAS E LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS, ADJETIVOS E SUBSTANTIVOS E SINAIS DE PONTUAÇÃO.

OLA! FAÇA A LEITURA PARA VOCÊ ENTENDER O QUE É UM SUBSTANTIVO E ADJETIVO.

SUBSTANTIVO É a palavra que designa o nome de algo.

SUBSTANTIVOS COMUNS: São aqueles que dão nome a todos os seres da mesma espécie. Eles são escritos com a letra inicial minúscula.

Exemplo: árvore, lápis, caneta, nariz.

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS: São aqueles que dão nome ao ser da mesma espécie, sendo escrito com a letra inicial maiúscula. São substantivos próprios nomes de cidade, pessoas, estados, ruas, países.

Exemplo: Raul, Cecília, Londrina, São Paulo, Brasil, Argentina.

ADJETIVO É A PALAVRA QUE DA QUALIDADE AO SUBSTANTIVO

	Homem - bom
	Pessoa - doente
	Mulher - honesta
	Dia - chuvoso
	Carro - sujo



Flávio você é um menino carinhoso, bonito e alegre.



Você Aninha, é linda, elegante e amiga.

- ♦ As palavras: carinhoso, bonito, alegre, linda elegante e amiga são adjetivos.
- ♦ O adjetivo acompanha o substantivo e nos informa como ele é, podendo vir antes ou depois dele.

A Cigarra e a Formiga

Leia a fábula:

A cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

- E o que é que você fez durante todo o verão?

-Durante o verão eu cantei- disse a cigarra.

E a formiga respondeu:

- Muito bem, pois agora dance!



(Ruth Rocha)

É hora de pensar e interpretar !

1) Responda:

a) Quem são as personagens do texto?

b) O que a cigarra passou fazendo todo verão?

c) O que a formiga passou juntando todo verão?

2) Assinale a resposta correta.

a) Que gênero textual é esse? () POESIA () BILHETE () FÁBULA

b) Qual frase justifica a moral da história?

() Quem quiser passar bem no inverno é só brincar e cantar.

() Não pense só em divertir. Trabalhe e pense no futuro também.

() Quem tem preguiça se dá bem na vida.

3. Escreva **inverno** ou **verão** de acordo com a cena.



4. De acordo com o texto leia as frases colocando os sinais de pontuação nos lugares corretamente. ☐, ☐, ☐ e ☐.

A formiga então perguntou ☐

☐ O que é que você fez durante todo o verão ☐

☐ Durante o verão eu cantei .

E a formiga respondeu ☐

☐ Muito bem, pois agora dance ☐



5. Classifique as palavras destacadas nas frases abaixo.

a) A **cigarra** é uma **cantora** muito **alegre**.

Substantivo: _____

Adjetivo: _____

b) A **formiga** é **ligeira** e **esperta**.

Substantivo: _____

Adjetivo: _____

6. Substitua as expressões destacadas pelo adjetivo adequado

a) Jardim com **flores** - jardim _____

b) Amor de **mãe** - amor _____

c) Amor de **pai** - amor _____

d) Bandeira do **Brasil** - bandeira _____



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 123 ATÉ 127 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

ROLÂNDIA, 24 DE AGOSTO DE 2021 – HOJE É TERÇA-FEIRA. DIA DE AULAS ESPECÍFICAS ROTEIRO EM ANEXO.

ROLÂNDIA, 25 DE AGOSTO DE 2021 – HOJE É QUARTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: REESCRITA DE FÁBULA, CALIGRAFIA, ORTOGRAFIA: R, RR, G, GU.

GE GI
GUE GUI



Encontre no quadro o nome das figuras. Depois copie.



gelo

p r õ v c a f i o l m
g e l a t i n a v r b
v ã b c d f o p o s t
g u r b g e l o t b f
f o g u e t e n ã l c
c a j b t q o n t n o
n p r e l ó g i o b a
d f r c d g m q r n f
á g u i a p l v m o p
j l n p s m á g i c o



gelatina



relógio

águia



foquete



mágico

Blank lines for copying the words.

Complete as frases com uma palavra do quadro.

página gema Guido geléia

_____ bebeu todo o suco.

Comi a _____ do ovo.

Gina leu uma _____ do gibi.

A _____ é de goiaba.

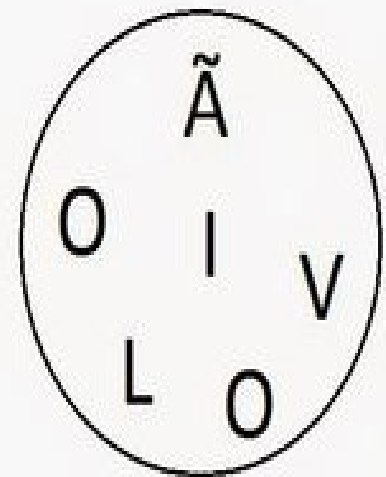
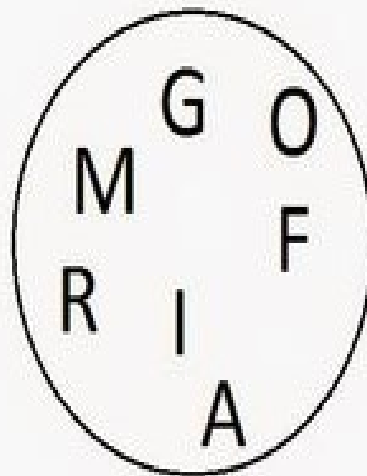
ENCONTRE NO CAÇA - PALAVRAS O NOME DE CADA FIGURA.



F	O	R	M	I	G	A	W	R	T	F	Z
Ç	H	U	K	C	I	G	A	R	R	A	Y
Y	W	T	V	I	O	L	Ã	O	N	C	P
G	W	E	Z	X	Q	W	Y	U	Ç	R	Z
F	O	R	M	I	G	U	E	I	R	O	Y

AGORA ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU EM ORDEM ALFABÉTICA.

ORDENE AS LETRAS PARA FORMAR O NOME DE CADA FIGURA.



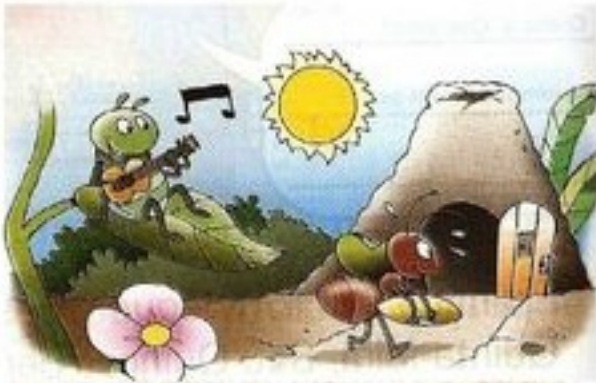
COMPLETE O QUADRO COM AS PALAVRAS QUE VOCÊ FORMOU ACIMA E ESCREVA O QUE SE PEDE DE CADA PALAVRA.

PALAVRA	QUANTAS VOGAIS?	QUANTAS CONSOANTES?	QUANTAS SÍLABAS?	PRIMEIRA SILABA	ÚLTIMA SILABA

Reescrita

Fábula

A Cigarra e a Formiga











FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 128 E 131 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

HISTÓRIA: MEIOS DE TRANSPORTE.

TRANSPORTES EM ROLÂNDIA

QUANDO OS COLONIZADORES CHEGARAM EM ROLÂNDIA NÃO EXISTIAM RODOVIAS, NEM ESTRADAS, APENAS PICADAS QUE SÃO CAMINHOS ABERTOS NA MATA PELO HOMEM.

COM O PASSAR DOS ANOS A POPULAÇÃO FOI AUMENTANDO E AS ESTRADAS PRINCIPAIS TORNARAM-SE RODOVIAS.

NO CENTRO URBANO DE ROLÂNDIA FOI CONSTRUÍDO O CALÇAMENTO, SENDO MAIS TARDE SUBSTITUÍDO PELO ASFALTO.

OS TRANSPORTES CONTRIBUEM PARA O DESENVOLVIMENTO DE TODAS AS ATIVIDADES ECONÔMICAS E FACILITAM A VIDA DA POPULAÇÃO URBANA E RURAL.

O SISTEMA RODOVIÁRIO DE ROLÂNDIA É CONSTITUÍDO DE ESTRADAS FEDERAIS, ESTADUAIS E MUNICIPAIS, GARANTINDO UMA COMUNICAÇÃO COM AS PRINCIPAIS REGIÕES DO BRASIL E EXTERIOR.

TRANSPORTE RODOVIÁRIO

AS RODOVIAS SÃO IDENTIFICADAS PELAS SIGLAS E NÚMEROS OU PELO NOME. PODE SER:

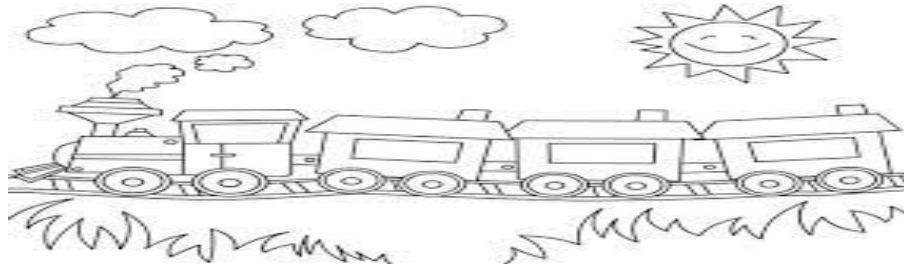
FEDERAIS: CONSTRUÍDAS PELO GOVERNO FEDERAL E POR ISSO SUA SIGLA É BR QUE SIGNIFICA BRASIL.

ESTADUAIS: CONSTRUÍDAS E CUIDADAS PELO GOVERNO ESTADUAL E POR ISSO SUA SIGLA É PR QUE SIGNIFICA PARANÁ.

TRANSPORTE FERROVIÁRIO

EM 25 DE JANEIRO DE 1936, FOI INAUGURADA A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE ROLÂNDIA. COM A CHEGADA DO TREM (MARIA FUMAÇA). DURANTE ANOS O TREM FOI O MEIO DE TRANSPORTE COLETIVO MAIS IMPORTANTE DO NORTE DO PARANÁ. AS CARAVANAS DE COMPRADORES DE TERRAS CHEGAVAM DE TREM E POR ELE TRAZIAM TODA MERCADORIA PARA AS CASAS E PARA O COMÉRCIO.

A ABERTURA DE ESTRADAS E A CONSTRUÇÃO DA ESTRADA DE FERRO MUITO CONTRIBUÍRAM PARA O DESENVOLVIMENTO E AUMENTO DA POPULAÇÃO DE NOSSO MUNICÍPIO. ISSO FACILITOU MUITO O TRANSPORTE DOS PRODUTOS AGRÍCOLAS.



AS VIAS **TERRESTRES** SÃO AS MAIS UTILIZADAS EM NOSSO MUNICÍPIO, POIS POSSUÍMOS MUITAS RODOVIAS E A FERROVIA QUE FACILITA O TRANSPORTE DE MERCADORIAS, POIS HOJE NOSSO TREM NÃO É UTILIZADO PARA TRANSPORTE DE PESSOAS.

1) DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA RESPONDA:

A) O SISTEMA RODOVIÁRIO DE ROLÂNDIA É CONSTITUÍDOS DE ESTRADA _____, _____ E _____,

B) AS RODOVIAS SÃO IDENTIFICADAS PELA SIGLAS E NÚMERO OU PELO NOME DE:

2) ESCREVA AQUI QUAL É O MEIO DE TRANSPORTE QUE VOCÊ USA E DEPOIS ILUSTRE-O. _____



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 110 ATÉ 111 DO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

GEOGRAFIA: COMPONENTES QUE ATUAM NOS PROCESSOS DE MODIFICAÇÃO DAS PAISAGENS.

2. OBSERVE A PAISAGEM E FAÇA O QUE SE PEDE:



A) ESCREVA OS ELEMENTOS MODIFICADOS PELO HOMEM.

B) RELACIONE:

(1) PAISAGEM NATURAL

(2) PAISAGEM MODIFICADA

() É A PAISAGEM QUE PASSA A EXISTIR APÓS A INTERFERÊNCIA DO HOMEM.

() É A PAISAGEM EXISTENTE SEM A INTERFERÊNCIA DO HOMEM.

C) CITE QUATRO ELEMENTOS DA PAISAGEM NATURAL.



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS:44 E 45, 104 E 105 DO LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

[ROLÂNDIA, 26 DE AGOSTO DE 2021 – HOJE É QUINTA-FEIRA.](#)

[LÍNGUA PORTUGUESA:](#) ORTOGRAFIA DO G E GU, DIMINUTIVO DA PALAVRA, LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO.



Fábula

Complete a fábula com as palavras do quadro abaixo :

formigas
inverno
cantora

casa
entristecida
comida

cigarra
bom
floresta

A CIGARRA E A FORMIGA

A cigarra é uma grande _____ e passou o verão todo cantando lindas canções no alto de uma árvore.

Ficava o dia inteiro cantando e olhando as _____ trabalharem sem parar.

O verão passou. O _____ chegou.

A cigarra, com frio, fome e tossindo muito, um dia bateu na porta da _____ da formiga.

A formiga olhou por uma fresta e perguntou:

- Quem é você? Por que está tão suja e gripada?

- Eu sou a cigarra que mora no alto da árvore, cantei o verão todinho e agora não tenho _____ nem casa para me abrigar do vento e do frio.

- Ah, cantava? Pois agora dance!

A cigarra ia saindo _____, quando a formiga chamou.

- Puxa vida! Então era você que ficava alegrando nossas vidas enquanto trabalhávamos? - disse a formiga.

- Sim, era eu mesma - disse chorando, a _____.

- Então está bem, fique morando aqui até o tempo ficar _____.

A cigarra sarou e continuou a cantar, alegrando a vida de toda a bicharada da _____.

Deve-se prever sempre o dia de amanhã.



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:160 ATÉ161 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

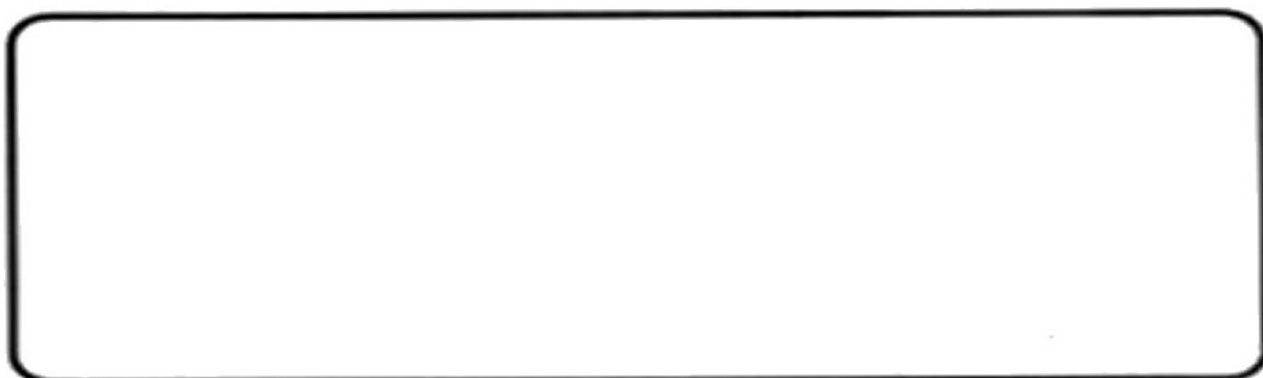
CIÊNCIAS: TERRA E UNIVERSO



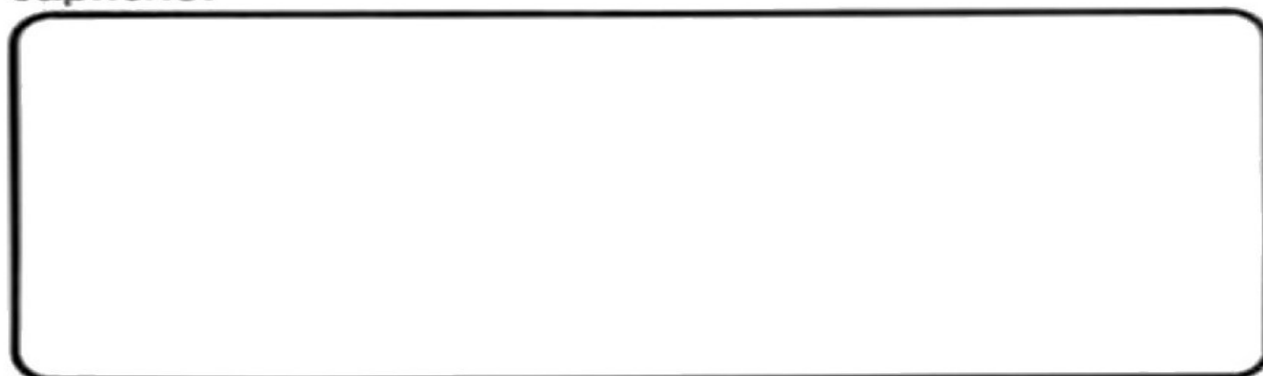
O DIA É CLARO
PORQUE O SOL BRILHA.
A NOITE É ESCURA
A LUA E AS ESTRELAS
APARECEM À NOITE.



- Observar como o dia está hoje e fazer um bonito desenho.



- Observar como está a noite e desenhar com bastante capricho.



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:30 ATÉ 35 DO LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

ROLÂNDIA, 27 DE AGOSTO DE 2021 – HOJE É SEXTA-FEIRA.

MATEMÁTICA:NÚMEROS NATURAIS: PARES E ÍMPARES; MAIOR E MENOR; ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE; DECOMPOR/COMPOR E ANTECESSOR E SUCESSOR.

ESCREVA OS NÚMEROS NA ORDEM CRESCENTE E DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:

1.367 - 123 - 78 - 995 - 55 - 371 - 1.100 - 32 - 12 - 500

a) b) c) d)

e) f) g)

h) i) j)

A) ESCREVA POE EXTENSO O MAIOR NUMERAL: _____

B) ACRESCENTE UMA CENTENA AO MENOR NUMERAL: _____

C) COPIE O NÚMERO QUE É UMA CENTENA, DUAS DEZENAS E TRÊS UNIDADES: _____

D) ESCREVA TODOS OS NÚMEROS POSSÍVEIS.

371

E) RETIRE UMA DUZIA DO NUMERAL 78. _____

1) AGORA RESOLVA OS PROBLEMINHAS:

A) DONA FORMIGA TINHA 234 REAIS EM SEU COFRINHO. COLOCOU MAIS 112 REAIS QUE GANHOU DE PRESENTE. COM QUANTOS REAIS ELA FICOU?

R: _____

B) DONA FORMIGA QUER COMPRAR UMA BONECA QUE CUSTA 152 REAIS, USANDO O DINHEIRO QUE ELA JUNTOU. QUANTO VAI SOBRAR DE TROCO?

R: _____

2) PINTE DE **VERMELHO** OS NÚMEROS PARES E DE **AZUL** OS NÚMEROS ÍMPARES.

1236	2569	3103	2248	4400
2951	1364	1785	1632	2267

3) ESCOLHA QUATRO (4) NÚMEROS DA ATIVIDADE ANTERIOR E ESVREVA-OS POR EXTENSO:

- _____
- _____
- _____
- _____

4) CONTINUE A SEQUÊNCIA DE 100 EM 100 ATÉ 2.500:

a)

500	600					1100	
				1700			2000
						2500	

b) Agora, de 1000 em 1000 até 9000:

1000				
				9000



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS:140ATÉ 141 DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

ENSINO RELIGIOSO: PRÁTICAS CELEBRATIVAS.

ALGUMAS RELIGIÕES PRESENTES NO MUNDO

Serrob

Os povos indígenas possuem suas religiões, por meio das quais, vivenciam o sagrado presente na natureza.

O Hinduísmo e o Budismo surgiram na Índia. Pessoas em diversos países seguem essas religiões. A Índia possui o maior número de seguidores do Hinduísmo.

O Hinduísmo ensina o respeito pela vida e a busca do conhecimento de si mesmo.

- 1) No mundo há muitas práticas celebrativas, pois existem várias religiões. Muitas dessas religiões, no entanto apresentam práticas semelhantes. Marque a imagem que represente alguma praticada em sua religião.



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSORAS: Maria Rita Campaner Salmazo

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO(A):..... **TURMA:3º**.....

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.
PARA QUE ESTUDAR?	EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

25º ROTEIRO DE ARTE

A CUCA É UMA PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO. TRATA-SE DE UMA BRUXA VELHA COM APARÊNCIA ASSUSTADORA QUE POSSUI CABEÇA DE JACARÉ E UNHAS IMENSAS. SEUS CABELOS PODEM SER AMARELOS OU VERMELHOS. DONA DE UMA VOZ ASSUSTADORA, A CUCA RAPTA AS CRIANÇAS DESOBEDIENTES. REZA A LENDA QUE A BRUXA CUCA DORME UMA VEZ A CADA SETE ANOS. POR ISSO, OS PAIS TENTAM CONVENCER AS CRIANÇAS A DORMIREM NAS HORAS CORRETAS POIS, DO CONTRÁRIO, SERÃO LEVADAS PELA CUCA.

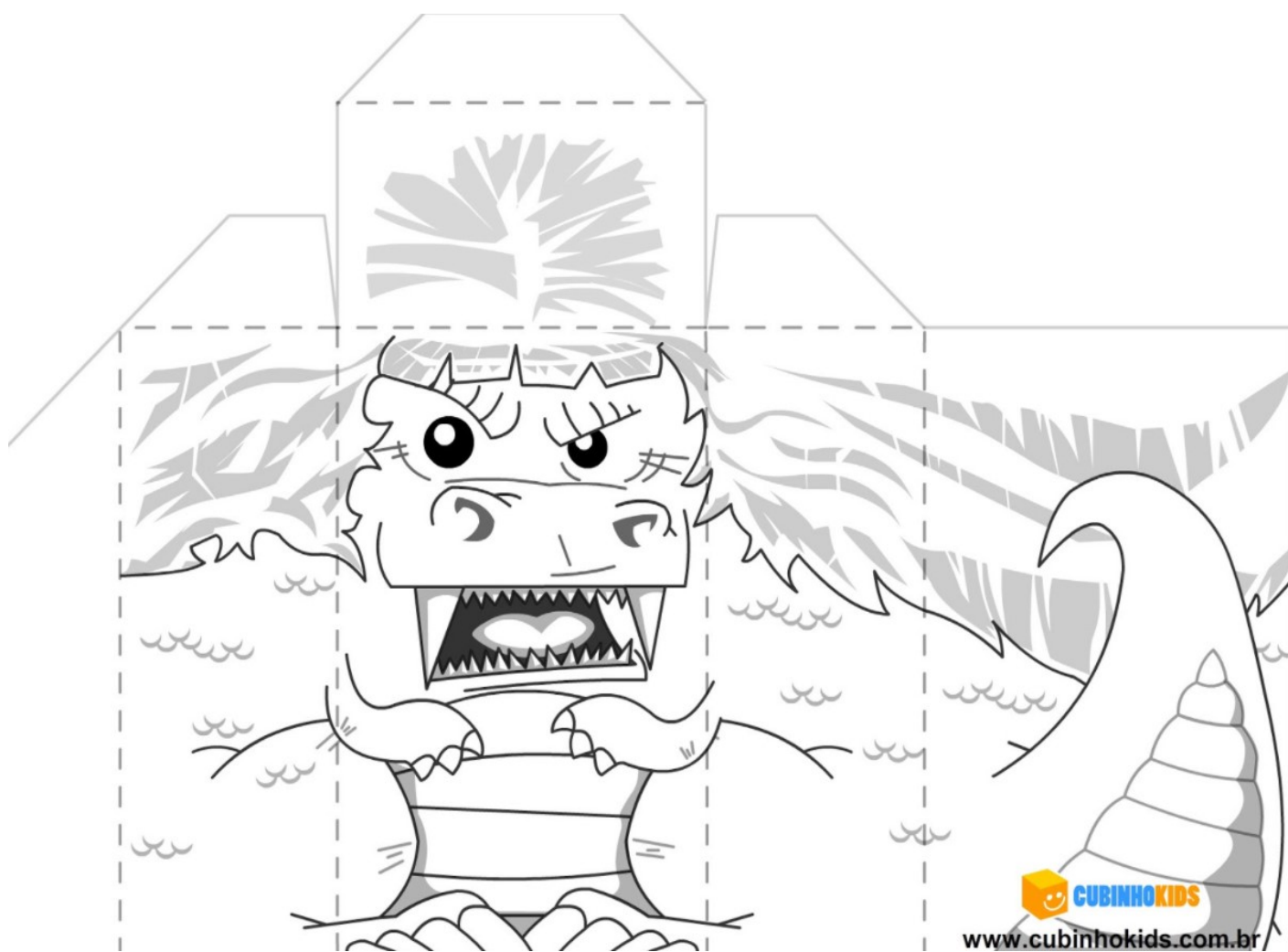


ESTA IMAGEM AQUI EMBAIXO É DA PINTORA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL, ELA DESENHOU SUA PRÓPRIA CUCA. PEGUE SEUS LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA E DESENHE A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO.



1.FAÇA AQUI A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO

2. AGORA PINTE A CUCA ABAIXO, RECORTE E MONTE SEU DEDOCHE. DEPOIS INVENTE UMA HISTÓRIA E DRAMATIZE COM SEU DEDOCHE PARA SUA FAMÍLIA.



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08 A 27/08 DE 2021 - Prof.: Sildimar

NOME: _____ **TURMA:** 3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: ESTRUTURAS CAPACITATIVAS E MOTORAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: ESPAÇO TEMPORAL

CONTEÚDO: ESPAÇOTEMPORAL.

- 1- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.
- 2- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** NO CASO DA CRIANÇA NÃO SER ALFABETIZADA, SOLICITAMOS AO RESPONSÁVEL QUE LEIA AS ATIVIDADES PARA O(A) ESTUDANTE, APONTANDO PARA AS PALAVRAS LIDAS. CASO NECESSÁRIO, AUXILIE NA INTERPRETAÇÃO.

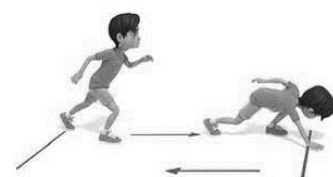
ORIENTAÇÃO ESPACIAL: SÃO ATIVIDADES EM QUE A CRIANÇA PRECISARÁ ORIENTAR-SE NO ESPAÇO E, PARA ISSO, GERALMENTE SÃO UTILIZADOS PONTOS DE REFERÊNCIAS. SÃO ATIVIDADES DINÂMICAS E QUE EXIGIRÃO DA CRIANÇA PERCEBER CAMINHOS, RELAÇÕES QUE ELA FEZ PARA CHEGAR A DETERMINADO LUGAR.

A **ORIENTAÇÃO TEMPORAL** COMPÕE-SE PELA CAPACIDADE DO INDIVÍDUO EM SE SITUAR EM FUNÇÃO DA OCORRÊNCIA (ANTES, DURANTE, DEPOIS) E SUCESSÃO DOS ACONTECIMENTOS, DA DURAÇÃO DOS INTERVALOS (NOÇÃO DE TEMPO LONGO/CURTO, RITMO REGULAR/IRREGULAR, CADÊNCIA RÁPIDO-LENTA), DA RENOVAÇÃO CÍCLICA DOS PERÍODOS (DIA, SEMANA, MESES, ANO)

ATIVIDADE PRÁTICA

PARA ESTA ATIVIDADE SERÁ PRECISO DUAS MARCAÇÕES NO CHÃO, CONFORME A FIGURA ABAIXO, SENDO QUE ENTRE UMA E OUTRA DEVERÁ TER 5 PASSOS GRANDES DE DISTÂNCIA. VOCÊ DEVERÁ CORRER DE UMA MARCAÇÃO PARA OUTRA, DE ACORDO COM A FREQUÊNCIA A SEGUIR:

CADA VEZ QUE CHEGAR NA LINHA (CHEGADA E PARTIDA) TOQUE NO CHÃO.

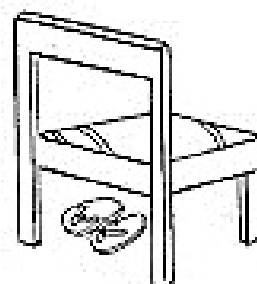
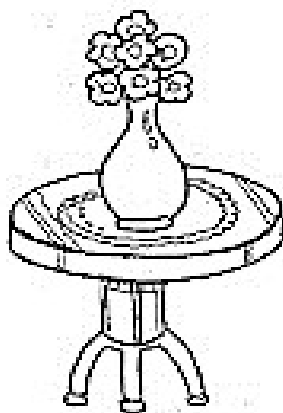
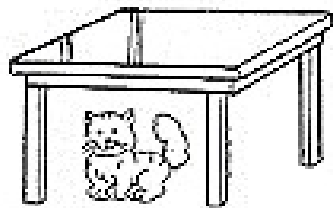


1. - VAI E VOLTA 3 VEZES EM 1 MINUTO (6 TOQUES NO CHÃO, O TEMPO QUE SOBRAR, DESCANSE);

2. - VAI E VOLTA 6 VEZES EM 1 MINUTO (12 TOQUES NO CHÃO, SE SOBRAR TEMPO, DESCANSE);
3. - DESCANSE 1 MINUTO;
4. - VAI E VOLTA 8 VEZES EM 1 MINUTO. (16 TOQUES NO CHÃO).

3- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PINTE OS OBJETOS QUE ESTÃO EMBAIXO DOS MÓVEIS
- FAÇA UM X NO QUE ESTÁ EM CIMA.



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

NAME: _____ **TURMA: 3ºANO** _____

PROFESSOR: DAIANA CASTILHO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO A MATERIAIS ESCOLARES E QUANTIDADE EM INGLÊS: HOW MANY?

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS E RETOMADA DE ALGUNS NÚMEROS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

DATE: AUGUST/____/____

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

1- CIRCLE THE HIDDEN WORDS. (CIRCULE AS PALAVRAS ESCONDIDAS).

BOOK CHALK CRAYON ERASER FOLDER

I	N	O	T	E	P	A	D	M	G
C	R	A	Y	O	N	B	F	A	L
S	K	J	E	R	A	S	E	R	U
C	X	S	V	Z	B	O	O	K	E
I	W	T	A	C	K	M	O	E	F
S	H	A	R	P	E	N	E	R	O
S	T	P	E	N	C	I	L	J	L
O	A	L	C	H	A	L	K	P	D
R	P	E	Y	Q	S	T	J	E	E
S	E	R	U	L	E	R	U	N	R

TAPE GLUE MARKER NOTEPAD

SHARPER SCISSORS RULER PENCIL

www.kskids.com

2- HOW MANY? (QUANTOS?)

EXEMPLO:

HOW MANY RULERS ARE THERE? (QUANTAS RÉGUAS HÁ? EXISTEM?)

OBSERVE O NÚMERO CORRETAMENTE NA FRENTE DO ESPAÇO.

THERE ARE TWO. (2) (HÁ DUAS RÉGUAS)

AGORA RESPONDA:

A) HOW MANY BOOKS ARE THERE?
THERE?

B) HOW MANY PENS ARE

THERE ARE _____ (8) BOOKS.
PENS.

THERE ARE _____ (3)